**ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO   
IM. STEFANA BATOREGO W KONINIE**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Przedmiot: ZAJĘCIA MUZYCZNE**

**Klasa: 2 BW**

**Rok szkolny: 2024/2025**

**Opracowanie: Marcin Pawlik**

(imię i nazwisko nauczyciela)

**W wyniku procesu kształcenia uczeń powinien:**

*- posługiwać się podstawowymi pojęciami dotyczącymi* rejestracji i edycji muzyki, wymienia, rozróżnia i określa zakres działania i funkcje instytucji kultury zajmujących się upowszechnianiem muzyki,

*- rozróżniać podstawowe pojęcia dotycząc* edycji i nagrywania muzyki, notacji muzycznej, agogiki, kolorystyki, tempa, dynamiki, artykulacji

*- klasyfikować* style i gatunki muzyczne

*- identyfikować* rodzaje instrumentów i głosów ludzkich

*- charakteryzować* gatunki i style muzyczne,

*- określać*) wymienia, rozróżnia i określa zakres działania i funkcje instytucji kultury zajmujących się upowszechnianiem muzyki, w tym: filharmonie, opery, teatry muzyczne, domy kultury, studia radiowe, studia i sale koncertowe itp.;

**Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:**

– aktywnie uczestniczy w zajęciach

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą

**Na ocenę dostateczną uczeń powinien:**

- opracowuje wyznaczone

elementy zadań –wykonanie plakatu informującego lub prezentacji multimedialnej

- śpiewa w grupie piosenkę

**Na ocenę dobrą uczeń powinien:**

- charakteryzuje twórczość kompozytorów słuchanych koncertów

- gra fragmenty utworów

- rozróżnia rodzaje głosów wokalnych

- zna podstawowe pojęcia związane z obróbką muzyki

- zna zasady pisania nut w edytorze

- wymienia gatunki muzyczne powstałe w XX wieku z inspiracji muzyką jazzową

- potrafi w grupie utworzyć muzykę, stosując sample

**Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien wypełniać takie wymagania jak na ocenę dobrą, a ponadto:**

- śpiewa solo piosenkę

- wykorzystuje kamerę wideo lub kamerę w telefonie do nagrania koncertu z uwzględnieniem zapisów RODO (zasadami ochrony danych osobowych)

- zna aplikacje do tworzenia i obróbki krótkich filmów

- twórczo uczestniczy w pracy grupowej i innych zadaniach twórczych

- wie, na czym polega miksowanie ścieżek

- samodzielnie podłącza zgodnie ze schematem układ audio

- twórczo uczestniczy w pracy grupy w przygotowaniu muzyki do filmu z wykorzystaniem umiejętności miksowania i podkładania dźwięku

**Na ocenę celującą uczeń powinien wypełniać takie wymagania jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:**

- jest liderem twórczego zadania

- gra na instrumencie

- analizuje efekty pracy swojej grupy

- wypowiada się z uzasadnieniem na temat jakości muzyki

- wykorzystuje muzyczne programy komputerowe do tworzenia muzyki

- samodzielnie przygotowuje muzykę do wybranego filmu

- wypowiada się na temat

stylów muzyki

- tworzy z dostępnych programów muzycznych muzykę komputerową

- wykorzystuje dostępne programy muzyczne do wykonania podkładu muzycznego do wierszy

**Uczeń otrzyma ocenę niedostateczną, jeżeli:**

- nie spełnia minimum wymagań na ocenę dopuszczającą

**UWAGA: wymagania edukacyjne w całości powinny zająćmax. 3 str. A4.na jeden przedmiot.**

**Proszę kierować uogólniony opis wymagań edukacyjnych do wychowawców klas wterminie do 07.09.2022 r. przez e-dziennik lub maila służbowego.**